

Author: Anonymus

Title: <Request for scores from the estate of Giovanni Battista Doni>

Editor: Massimo Redaelli

Source: Florence, Biblioteca Marucelliana, MS A.289, f.<1r>

[<f.1r>-] La Spartitura di un Madrigale a tre uoci, co'l basso continuo di più; le parole del qual Madrigale, cominciano, Piu dura che diaspro, La donna mia et cetera

Il Lamento di Armida, che comincia Poi ch'ella in se tornò deserto e muto Quanto potè mirar d'intorno scorse et cetera messo in musica ad una uoce sola, con uarietà di più Tuoni, co'l suo basso continuo. In molti luoghi del qual lamento, nella parte della uoce di Soprano che canta, le note sono scritte doppie, parte con [[le note]] note nere, e parte con rosse. Il Signor Giouanni Battista Doni le hebbe, per douerne pigliar copia, e poi rimandarle: ma sopraggiunto dalla morte, non potè farlo. I Signor heredi, se uorranno tenerne copia, son padroni: ma faran gratia a rimandarci gli [qugli ante corr.] Originali, gia che qui non ne habbiamo altra copia.

Si sono trouate appresso di me le incluse tre Scritture, che appartengono al Signor Giouanni Battista Doni bonanima. Vostra Signoria farà gratia di farle ricapitare a i Signori suoi heredi.